

THE DIOGENES PRESS KIT

PUNKTUM

PKT

Actus Musique > Photographie > Cinéma > Jeu Vidéo Contact f t i s

The Diogenes : enregistrement live au Studio RIMSHOT disponible

Brut de décoffrage, saisi sur le vif en août 2020 durant les répétitions du groupe, cet enregistrement que nous offrent les Toulousains de **The Diogenes** est une déflagration aussi inattendue qu'immédiatement palpitante et corrosive. Oser faire montre de ses talents en prenant le parti de révéler des captations live de cette qualité relève du génie pur et simple, surtout quand on se plonge à corps perdu dans les distorsions noisives sans concession d'un rock regardant ce qui se fait de plus corrisif dans le(s) genre(s). On peut ainsi osciller du blues rock au garage d'une seconde à l'autre, s'attendre à un apaisement pour se prendre une gifle en lieu et place d'une respiration, avoir le souffle coupé (ce qui arrive fréquemment au fil de ces quatre titres diaboliques et ironiques) vocalement et musicalement, notamment lorsque retentissent les futurs hymnes en puissance « Religion cathodique » et « Sacrifice à Dieu » sentant bon la révolte punk anglo-saxonne de la fin des 70's. The Diogenes a un sens, une raison d'exister et de se faire entendre ; car, en plus de charrier dans ses bagages remplis jusqu'à la gueule bon nombre d'influences éminemment respectables, nos énergumènes parlent, crient et affirment une identité exemplaire et prête à faire des ravages. On suivra tout ça de très près et, en attendant, allez les retrouver sur leur page **FACEBOOK**.

LA GROSSE RADIO

The Diogenes - *Rimshot*

Sortie le 1 octobre en autoproduction - par *Thomas N*

Ils sont jeunes, beaux et font du rock grunge bien costaud. Voici **The Diogenes**, groupe toulousain tout neuf dans le milieu qui sortent leur premier EP de quatre titres *Rimshot*. Sur une musique tonique et plutôt assez acerbe loin des standards peu originaux des copies des maîtres **Nirvana**, la bande des cinq comparses balancent avec force leur compos aux relents parfois heavy parfois punk. Comble de l'authenticité de ce groupe, l'enregistrement a eu lieu lors d'une session de répét' au Studio Rimshot.

Autre qu'une production trop léchée, toutes les conditions et la franchise d'un set en boulet de canon sont réunies pour nous faire partager ce qui fait plus office d'une première démo. Est-ce le Syndrome de Diogène qui les anime ou le Club de Diogène cher à **Arthur Conan Doyle** qui les inspire, quoi qu'il en soit cette première production home made est un coup d'essai à confirmer. Et puis après plusieurs écoutes tout n'est pas linéaire et on est convaincu qu'il y a quelque chose à retenir. Mais paraît-il d'après eux « *il y a des nouveautés à venir* » ah oui ? On les veut les bien !

THE DIOGENES PRESS KIT

MAZIK

LITZIK

20 OCTOBRE 2020 PAR MAZIK

The Diogenes



L'ami Mathieu Torres, compositeur et musicien touche-à-tout(lousain) dont nous vous avons déjà parlé ici, nous a contacté pour nous présenter son nouveau groupe « The Diogenes ».

Loin de l'univers Electro de Matziz, cette formation a muri 100% de compositions

authentiquement Grunge-Punk-Rock élevées en fût de chêne selon ses propres dires... Et ça envoi du bois !

The Diogenes en bref

Une base gros son US 90's, des spatiaux riffs venus d'ailleurs, de la tension et des harmonies grunge, des excursions noise métal, des tentations progressives et fusion, de l'esprit punk... car il ne doit pas mourir, de l'énergie à balles... renouvelée, de l'humour, du positif et du plaisir à partager, bien mélanger et porter à ébullition !

À l'instar du syndrome éponyme, le groupe The Diogenes revendique compulsivement toute une accumulation d'inspirations dans des groupes et artistes aussi éclectiques que syllogomanique : Nirvana, SOAD, Faith No More, Bad Religion, RATM, Black Sabbath, Lofofora, Whites Stripes, Led Zep, The Melvins, Hendrix, Gojira, Alice in Chains, Zappa, Mr Bungle, Offspring, Tool, Tagada Jones, King Gizzard and The Lizard Wizard, Tommy Guerrero, Cream, The Dead Kennedys, Robert Wyatt, Linkin Park, Syd Barrett... (n'en jetez plus !) 😊

The Diogenes n'a pas vieilli longtemps en cave... Communion immédiate de 4 musiciens confirmés en janvier 2020 autour des compositions de Mathieu, dans un chaudron (insalubre ?) où l'on ne s'interdit rien. Pas même de croiser l'électro avec le gros son rock, comme autant de chemins mélodiques et rythmiques vers une nouvelle expérience scénique, des compositions en anglais et en français.

Riffs improbables, tempo solide, touches de virtuosité, dans un assemblage précis, énergétique, libérateur que le groupe vous invite à venir partager avec eux sur scène !

Et comme aurait hurlé le principal intéressé à tous ceux qui voudraient l'en éloigner : « Ôtez-vous de notre soleil ! » 😊

Découvrez Enregistrement Rimshot, la captation live de The Diogenes pendant une de leur répète.

Eh oui, jouer en live n'est plus vraiment possible. Et pour des groupes comme **The Diogenes**, c'est en partie là où la réputation se forge. Pas grave, le groupe nous propose une découverte de son punk grunge via cet **enregistrement Rimshot**, capté durant une de leur répète dans les studios du même nom. C'est live, brut de décoffrage, bien enregistré (il faut le préciser) et l'ensemble dégage une philosophie qui n'est pas pour nous déplaire.

Force est de constater que le groupe a de l'énergie à revendre, comme s'il avait été enfermé durant quelques mois (hem). Lion en cage, il sort les griffes lors de cette répète et nous donne une bonne idée de l'impact dévastateur de leur rock hybride mélangeant anglais et français (et d'autres langues sur lesquelles nous ne mettons pas de nationalité : espagnol? Arabe? Turc ?), mélange rock, punk et grunge.

À ce propos, il est toujours étonnant de constater le grand nombre de musiciens ne se réclamant pas de Kurt Cobain. Mais tel n'est pas le cas de **The diogenes**, notamment sur le premier titre qui nous paraît directement dans la lignée de ce que faisaient Nirvana et son iconique leader.

Ne pas se prendre au sérieux tout en faisant les choses sérieusement.

Enfin bref, nous nous égarons. Pour le reste, les quatre titres propulsés ici sont très bien enregistrés, ne révèlent rien d'approximatif (comme pourrait le laisser entendre le terme de « répète » cité plus haut). Non, le groupe déroule le tapis rouge à des titres percutants, qui forent la plupart de nos frères défenses. C'est un concentré d'énergie brute, de structures chelous (comme l'atteste *Sacrifice à dieu*, très expérimental), ou au contraire fluides, le tout sur-gonflé à la testostérone. La déflagration ne peut pas laisser indifférent.

Il y a un côté dégingue évident, un côté qui vous dit de ne pas vous prendre trop au sérieux. Si nous citons Nirvana sur *Pillow*, on pense aussi à *Rage against the machine* sur *Beyond myself*. Le côté le plus punk transparaît quant à lui sur Religion cathodique. *Sacrifice pour dieu* étant quant à lui un improbable collage (comme pouvait en proposer Frank Zappa) qui réunit tout, rock 50's, les Forbans (non on déconne...quoi que), le punk, le grunge, le hard rock des 90's.

C'est à la fois marrant (ces paroles, on adore! Et se foutage de gueule complet à certains intégristes religieux auxquels on fait un beau doigt, on valide à 100%) et assez fort techniquement. C'est surtout révélateur de ce que le groupe a sous le capot, non seulement question énergie, mais aussi question influences et technicité. On applaudit des deux mains, pour l'ensemble de cet enregistrement Rimshot et surtout le travail effectué par **The Diogenes** dont la philosophie colle de très près à la nôtre. Donc on partage et on en redemande !

THE DIOGENES PRESS KIT

BUZZWEBZINE

À la découverte du groupe punk grunge rock toulousain The Diogenes



Par Fanny Jacob — 14 octobre 2020 — Pas de commentaire

Partager sur Facebook

Partager sur Twitter

À l'ère où le rap triomphe sur la scène musicale, le style punk rock revient peu à peu à nos oreilles sur la scène française. On vous présente le groupe de grunge rock toulousain The diogenes !

The diogenes c'est Heiva à la batterie, Lionel à la basse, Louis à la guitare, Math à la guitare et au chant, mais aussi Sam qui sera leur future chanteuse. À mi-chemin entre un bon grunge style SoundGarden, un no wave à la Sonic Youth ou encore un rock'n'roll entrecoupé de metal à la Motorhead, le groupe est un véritable condensé d'authenticité et d'expérimentation qui en fait un groupe unique !

Le made in France, oui, avec quelques compositions en français, mais c'est surtout une inspiration américaine qui ressort de The Diogenes. Un rock très 90's qui est fortement inspiré des grands tels que Nirvana ou encore Tad ! Le groupe publie ça démo avec Matziz, un pur bonheur pour se défouler et qui vient rallier The Diogenes aux groupes français du genre comme Pogo Car Crash Control ou Lysistrata.

Une première démo qui en dit long

Cette démo a été enregistrée pendant une répétition au Studio RIMSHOT fin août 2020. Les artistes toulousains nous dévoilent quatre tracks au plus grand plaisir des oreilles et qui annonce forcément de nouveaux projets pour l'avenir.

Avec un « Pillow » saturé à la sauce Nervermind, le groupe nous immerge directement dans son univers. Une voix rauque, des riffs improbables, et une énergie revendicatrice, « Pillow » sera peut-être le prochain « In Bloom », en tous cas il en est bien parti.

« Beyond Myself » quant à lui se teinte un peu plus des airs à la Alice in Chains, un vrai groove rock comme on l'aime ! Le titre titille doucement les oreilles avec une bonne inspiration vers le glam métal et la fusion à l'image d'un certain Rage Against The Machine. Cette chanson est encore plus abrasive lors de son solo bluesy qui fait direct hérisser les poils.

VOIR AUSSI : [David Bertham et Wassailer : leur clip aux prédictions troublantes !](#)

Troisième composition et une nouvelle confirmation : le groupe est un vrai couteau suisse punk ! Cette fois place aux paroles en français pour « Religion Catholique » : « Je t'ordonne de ne plus penser » clame Math, une vraie critique positive qui à un certain air de Trust assez appréciable. Encore mieux, The Diogenes est définitivement doué en breakdows, un peu comme le groupe alsacien Last Train, ceux-ci ne cessent de faire les montagnes russes émotives !

Et puis le bouquet final, la retombée après la montée, le petit dernier « Sacrifice À Dieu » qui s'articule autour d'une boucle mélodique qui affirme encore plus la personnalité de The Diogenes.

On espère de nouveaux projets pour bientôt, en tous cas le groupe est à suivre, pour toujours plus de folie musicale et de punk rock !